

■履修モデル(3年次編入・前期入学)

1年目			春期			夏期			秋期			冬期			
授業形態	科目名	単位数	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
WS	芸術史講義(日本)2	2											レポート試験	全体講評	
WS	芸術史講義(アジア)1	2								レポート試験	全体講評				
WS	芸術史講義(アジア)2	2											レポート試験	全体講評	
WS	芸術史講義(近現代)1	2		レポート試験	全体講評										
WS	芸術史講義(近現代)2	2					レポート試験	全体講評							
WS	芸術史講義(日本)4	2											レポート試験	全体講評	
WS	芸術史講義(アジア)3	2		レポート試験	全体講評										
WS	芸術史講義(アジア)4	2					レポート試験	全体講評							
WS	芸術史講義(ヨーロッパ)4	2					レポート試験	全体講評							
WS	芸術史講義(近現代)3	2								レポート試験	全体講評				
WS	芸術史講義(近現代)4	2											レポート試験	全体講評	
WS	芸術教養講義1	2								レポート試験	全体講評				
WS	芸術教養講義2	2								レポート試験	全体講評				
WS	芸術教養講義6	2		レポート試験	全体講評										
WS	芸術教養講義7	2					レポート試験	全体講評							
TR	芸術教養研究2	2							レポート課題	試験準備	単位修得試験				
TR	芸術教養研究3	2	レポート課題	試験準備	単位修得試験										
TR	芸術教養研究4	2				レポート課題	試験準備	単位修得試験							
TX	芸術教養演習1	2											演習		
専門教育科目(うちWS科目)		38(30)													
科教総目育合	TR	ことばと表現	1	レポート課題	試験準備	単位修得試験									
総合教育科目		1													
累計・専門教育科目(うちWS科目)		38(30)													
累計・総合教育科目		1													
総合計		39													

■履修モデル(3年次編入・前期入学)

2年目			春期			夏期			秋期			冬期		
授業形態	科目名	単位数	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
WS	芸術史講義(日本)1	2		レポート試験	全体講評									
WS	芸術史講義(ヨーロッパ)1	2								レポート試験	全体講評			
WS	芸術史講義(ヨーロッパ)2	2					レポート試験	全体講評						
WS	芸術史講義(ヨーロッパ)3	2								レポート試験	全体講評			
WS	芸術教養講義3	2					レポート試験	全体講評						
WS	芸術教養講義4	2		レポート試験	全体講評									
WS	芸術教養講義5	2					レポート試験	全体講評						
WS	芸術教養講義8	2		レポート試験	全体講評									
WS	芸術教養講義9	2					レポート試験	全体講評						
WS	芸術教養講義10	2		レポート試験	全体講評									
TR	芸術教養研究1	2				レポート課題	試験準備	単位修得試験						
TR	芸術教養実践	2	レポート課題	試験準備	単位修得試験									
TX	芸術教養演習2	2								演習				
TX	卒業研究(※必修)	2											卒業研究(※必修)	
専門教育科目(うちWS科目)		28(20)												
総合教育科目		0												
累計・専門教育科目(うちWS科目)		66(58)												
累計・総合教育科目		1												
総合計		67												

※「卒業研究」履修までに、
総単位数60単位以上、
うち専門教育科目58単位以上
(うちWS科目30単位以上)
合格済みであること(「単位修得

※上記モデルでは、卒業要件よりも多めに履修する計画となっています。

※開講スケジュールは変更される可能性がありますので、必ず毎年4月になった時点で最新の開講スケジュールをカリキュラム一覧やシラバスで確認してください。