

総合教育科目 カリキュラムマップ（芸術教養学科）

カリキュラムの内容と関連性

Step 0 大学での学び方を知る

通信教育部で学ぶ はじめの第一歩

S1 はじめての共通科目

Step 1 リベラルアーツベシック

レポート・論文など
大学で日本語を書く基礎を学ぶ

TR1 ことばと表現

自身の身体を知り表現方法を学ぶ

S2 身体と表現

数学的思考法を楽しく学ぶ

S2 数と世界

自然科学の考え方や物の見方を学ぶ

WS2 自然を観る

Step 2 さまざまな学問分野の概要を学ぶ

生命と環境

- TR2 地域環境論
- TR2 生態学
- TR2 心理学
- TR2 色彩と形
- TR2 都市デザイン論
- TR2 京都を学ぶ
- TR2 地域を探る

古典テキストに学ぶ

- TR2 哲学への案内
- TR2 詩学への案内
- TR2 学際的な知への案内
- TR2 古典日本語
- S2 名著を読む ●

技術と文化

- TR2 論述基礎
- TR2 外国語 1
- TR2 日本史
- TR2 アジア史
- TR2 西洋史
- TR2 列島考古学
- TR2 情報
- TR2 音楽

社会の構造

- TR2 政治学
- TR2 経済学
- TR2 日本の憲法
- TR2 宗教学
- TR2 社会学
- TR2 文化研究 1
- TR2 文化研究 2
- TR2 文化研究 3

実習・フィールドワーク

- TX2 地域文化学演習
- TX2 地域環境学演習
- S1 K-POP ダンス実践 1 ●
- S1 K-POP ダンス実践 2 ●

キャリア

- S2 キャリアデザイン I ●
- S2 キャリアデザイン II ●



講義系 学舎での学び

GS1 学芸基礎講座 1～10

実技系 学舎での学び

GS1 学芸基礎演習 1～10

学部共通専門教育科目 カリキュラムマップ（芸術教養学科）

専門領域の基礎知識・技術を修得し、表現力を身につける

GS1 学芸専門講義 1～10
GS1 学芸専門演習 1～10

- TR2 美学概論
- TR2 美術史基礎
- TR2 芸術理論 1
- TR2 芸術理論 2
- TX2 地域芸術実践 1
- TX2 地域芸術実践 2
- TX2 知的財産権研究

- WS2 芸術史講義（日本） 1
- WS2 芸術史講義（日本） 2
- WS2 芸術史講義（アジア） 1
- WS2 芸術史講義（アジア） 2
- WS2 芸術史講義（ヨーロッパ） 1
- WS2 芸術史講義（ヨーロッパ） 2
- WS2 芸術史講義（近現代） 1
- WS2 芸術史講義（近現代） 2

- WS2 芸術史講義（日本） 3
- WS2 芸術史講義（日本） 4
- WS2 芸術史講義（アジア） 3
- WS2 芸術史講義（アジア） 4
- WS2 芸術史講義（ヨーロッパ） 3
- WS2 芸術史講義（ヨーロッパ） 4
- WS2 芸術史講義（近現代） 3
- WS2 芸術史講義（近現代） 4

● = 2025 年度入学生のみ履修可能

TR = テキストレポート科目 TW = テキスト作品科目 TX = テキスト特別科目 S = スクーリング科目 WS = Web スクーリング科目 GS = 芸術学舎科目 数字 = 単位数